

富谷市日中の総会—6月25日(日)に変更！！



TNC
通信
2023
5月号

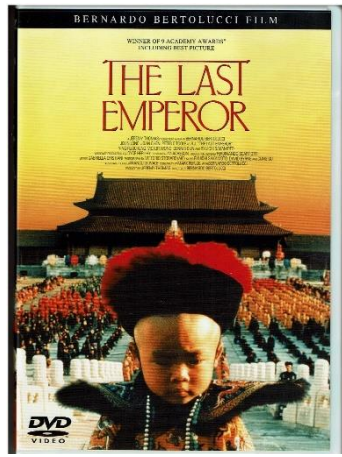
本紙 1 月号で第 28 回「定期総会」を 6 月 18 日予定としておりましたが、諸行事の関係で 6 月 25 日(日) 14 時から開催とさせていただきます。皆様のご協力、ご出席をよろしくお願いいたします。(写真は前年度定期総会)



なお詳細につきましては 6 月号に掲載いたします。皆様のご協力、ご出席をよろしくお願いいたします。(写真は前年度定期総会)

卯年の一言

「兔(うさぎ)死して狐(きつね)悲しむ」— 今日
は人の身、明日は
我が身。同じ野山
にすむウサギが
人間に捕らえら
れると、狐は次は
自分ではないか
と思つて悲しむ
事から、同類の不
幸を同情し悲し
む譬え(『通俗
編』)



“世界のサカモト”を追悼 !!

音楽家・坂本龍一氏が 3 月 28 日に死去された
ニュースが世界を駆け巡った。中咽頭がんにかかる。
71 歳、まだまだ世界に平和と希望を与える作曲、
演奏を届けてほしかった。

氏は『ラストエンペラー』(監督=ベルナルド・
ベルトリッチ、主演=ジョン・ローン、原作は R・
F・ジョンストン「紫禁城の黄昏」)で第 60 回ア
カデミー賞のオリジナル作曲賞を受賞、また甘粕
大尉役でも好演していた。ご冥福を祈ります！

写真⑥は SHV の DVD 表紙

新・駐日大使に呉江浩氏就任



このほど孔鉉佑氏の後任に中国・外務省アジア局長、外務次官補
の略歴のある呉江浩(ウー・ジャン
ハオ)氏が着任しました。出身は湖
南省で、1993 年～1998 年
と 2002 年～2008 年に在日
中国大使館に勤務している知日派
でもある。1963 年生まれ。

🐼 仙台へのパンダ貸与を申し入れ 🐼

「河北新報」(3 月 21 日)に「被災地仙台にパンダ
貸与を 中国側に要請」という記事が掲載された。全
文は「公明党の山口那津男代表は 30 日、中国人民対
外友好協会の林松添会長と東京都内で会談し、中国か
らの仙台市へのジャイアントパンダの貸与に期待を
示した。仙台市は地元動物園へのジャイアントパンダ
の導入に取り組んでいる。山口氏は会談で“パンダは
東京より北におらず、東日本大震災の被災地というこ
ともある。ぜひ仙台に持っていきたい”と述べた。林
氏は本国の関係部署に伝えると応じた」

地元の要望を受けて山口氏が代弁した形だが、粘り
強い運動が一層大事であり、私たちも継続したい。

『満映秘史—栄華、崩壊、中国映画草創』 (石井妙子、岸富美子 角川新書 1320 円)



“満映”とは満州映画協
会の事であり、現在の吉
林省長春におかれ、日本
の国策に基づいた映画
製作に携わる。甘粕正彦
理事長、女優・李香蘭で
も知られる。

本書は映画編集者の
一人として、その実態を

岸氏が証言したものをノンフィクシ
ョン作家・石井氏がまとめたもの。満州国、
日中戦争、国共戦争、ソ連侵入という激
動下、社史もなくその実態も知られてい
ない満映及び関係した人々の赤裸々な
姿に、改めて“映画”という大衆文化の
重みを実感するとともに政治的操作の
愚かさも読み取れる。(M)

§「春の交流会」での“カルタ”§

『日本かるた文化館』によると、もとも
とカルタのルーツは中国のようだ。唐代
に存在していた紙牌の遊戯が、14 世紀
までにアラビアを経て、ヨーロッパに広



がりポルトガルからアジアに戻ってきた
という。カルタはポルトガル語が語源だ
が、なぜ中国の紙牌の伝来がなかったの
か。「小倉百人一首」「いろは」等、日本
では教育・文化的に独自の進展を見た。